

BÉDARIEUX

2024  
2025

SAISON  
Culturelle

# Sommaire

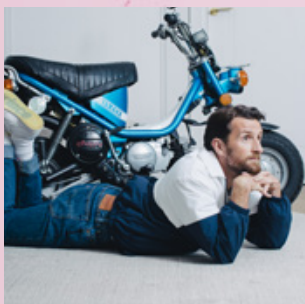
BILLETTERIE 4



VENDREDI 18 OCTOBRE  
OUVERTURE DE SAISON  
**Classi'Swing** 5



SAMEDI 30 NOVEMBRE  
FESTIVAL DE L'HUMOUR  
**Laura Calu** 6



DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE  
FESTIVAL DE L'HUMOUR  
**Pablo Mira** 8



VENDREDI 31 JANVIER  
FESTIVAL OBJECTIF SUDS  
**Dan Gharibian Trio** 10



VENDREDI 7 FÉVRIER  
FESTIVAL OBJECTIF SUDS  
**Tram des Balkans  
et Mélissa Zantman** 11



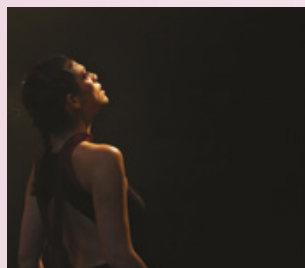
VENDREDI 14 FÉVRIER  
JEAN-BAPTISTE BARBUSCIA  
**Le Fossé** 12



SAMEDI 22 MARS  
OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL  
MONTPELLIER OCCITANIE  
**Quatuor Quatrèmes** 13



VENDREDI 25 AVRIL  
C<sup>IE</sup> POISSON PILOTE  
**Criation** 14-15



VENDREDI 23 MAI  
C<sup>IE</sup> MINUIT 44  
**Phèdre** 16-17

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN 18-22

MÉDIATHÈQUE 23

# Édits

## ÉMOTIONS ET DÉCOUVERTES

Cette année encore, nous avons concocté un programme diversifié et de qualité qui saura ravir tous les goûts et toutes les envies.

Pour ouvrir les festivités, la saison débutera en musique avec le groupe **Classi'Swing**. Les trois interprètes feront sauter les verrous du concert traditionnel en dépoussiérant les plus belles pièces du répertoire français. Sur le même thème, nous retrouverons l'Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie avec le **Quatuor Quatrèmes**.

Pour les amateurs de musique du monde, destination les Balkans avec la nouvelle édition du festival Objectif Suds et ses deux concerts, **Dan Gharibian Trio** et le **groupe Tram des Balkans** qui invite **Mélissa Zantman** autour d'un répertoire inédit, riche en diversité et en émotions. Un voyage musical unique, à la rencontre des cultures et des traditions.

Parmi les autres rendez-vous incontournables, ne manquez pas la deuxième édition du festival de l'humour avec deux étoiles montantes de l'humour. **Laura Calu**, humoriste aux multiples facettes arrive sur la scène de la Tuilerie avec son énergie débordante et son humour piquant.

À ses côtés, **Pablo Mira** et son nouveau spectacle **Passé Simple**, qui promet des éclats de rire avec des sketches épinglant l'évolution de notre société au cours des trente dernières années.

Cette année encore, la saison culturelle s'enrichit d'une création exceptionnelle avec le spectacle de danse **Criation**. Enfin, le théâtre sera également à l'honneur avec une œuvre philosophique de la Jean Baptiste Barbuscia, **le Fossé**, qui nous embarquera dans une fable contemporaine aux influences multiples. Pour clôturer cette saison culturelle, c'est une adaptation de la fameuse tragédie de Racine qui sera proposée par la compagnie minuit 44 avec le spectacle **Phèdre**.

Que vous soyez passionnés de musique, de danse, amateurs de théâtre ou curieux en quête de nouvelles expériences culturelles, cette saison promet de combler toutes vos attentes !

Nous remercions tous ceux qui rendent cette belle programmation possible et nous souhaitons à tous, une très belle saison culturelle !

*Francis Barsse  
Maire de Bédarieux  
Vice-Président de la Communauté  
de Communes Grand Orb*

*Jean-Pierre Calas  
Adjoint à la culture*

# Billetterie

## Tarifs

	CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	CATÉGORIE 3
<b>Plein tarif</b>	20€	15€	10€
<b>Tarif abonnement (Duo et Solo)</b>	15€	10€	
<b>Tarif réduit</b> (RSA, chômage, handicap, étudiant, groupe +10 personnes - sur présentation d'un justificatif)	15€	10€	
<b>Tarif enfant</b> (-18ans)	10€	7€	5€

## Carte d'abonnement

**Solo (15€)** : 1 place par carte d'abonnement nominative par spectacle

**Duo (25€)** : 2 places par carte d'abonnement nominative par spectacle

## Règlement

Réglez vos places par **CB, chèques ou espèces** au service culturel, sur la **billetterie en ligne de Bédarieux**, sur **France Billet** ou **Ticketmaster**. Pour tous les jeunes de 15 à 18 ans, le règlement via la **Pass Culture** est possible.



## Retrait des places

Retrait des places au service culturel de Bédarieux, 19 av Abbé Tarroux à Bédarieux le **mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h**. Pour tout retrait des places bénéficiant d'un tarif réduit, merci de présenter un justificatif. La réservation est fortement conseillée pour tous les spectacles. Ayant une jauge limitée, l'accès aux personnes sans réservation ne peut pas être garanti. Pour toute réservation par téléphone, un paiement sous 5 jours est demandé sauf exception. Au-delà, les places réservées pourront être remises en vente.

## Infos et réservations

Service culturel au **04 67 95 48 27**  
[www.bedarieux.fr](http://www.bedarieux.fr)



MUSIQUE

OUVERTURE DE SAISON 19h

## Classi'Swing

CIE SWING'HOMMES

VENDREDI 18 OCTOBRE



21H



TUILERIE



GRATUIT



1H20



DÈS  
7 ANS

Un pianiste qui n'a de classique que la queue de pie, un guitariste qui se prend pour Django et Santana est un bassiste champion du monde de groove. Après Beethoven ce manouche, Satané Mozart ! et Djobi-Djobach, les Swing'hommes renouent avec leurs premières amours et font sauter les verrous du concert traditionnel. Les trois interprètes vous inviteront à leur lancer des défis pour accommoder à la sauce que vous aurez choisie les plus belles pièces du répertoire.

# FESTIVAL DE L'HUMOUR

2<sup>ÈME</sup> ÉDITION

## Laura Calu

SAMEDI 30 NOVEMBRE



21H



TUILERIE



PLEIN 20€  
RÉDUIT 15€  
JEUNE 10€



2H



DÈS  
12 ANS

Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin. Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions.

« Ouais enfin en attendant elle est bien contente d'y être dans l'arène. »

Bah non.

Si, en fait si.

Ici Production présente Laura Calu – Senk

Avec : Laura Calu | Mise en scène : Arthur Chevalier |

Texte : Laura Calu



PASS 2 JOURS : 30€

Laura Calu le 30/11  
Pablo Mira le 01/12

© MICHAEL ADELO

FESTIVAL DE  
**L'HUMOUR** 2<sup>ème</sup> ÉDITION

## Pablo Mira

PASSÉ SIMPLE

DIMANCHE 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE



18H



TUILERIE



PLEIN 20€  
RÉDUIT 15€  
JEUNE 10€



1H20



DÈS  
12 ANS

Dans cette nouvelle création, Pablo abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac.

L'esprit et le ton resteront évidemment satiriques et interrogeront l'évolution de notre société sur ces trente dernières années.

Famille, sexualité, nouvelles technologies... autant de thèmes sur lesquels Pablo partagera sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur fond de culture pop 90 - les années de son enfance !

En accord avec Les productions production, Pow Pow Pow et AMTP présente Pablo Mira dans « Passé Simple ».

PASS 2 JOURS : 30€

Laura Calu le 30/11

Pablo Mira le 01/12



© AUDOIN DESFORGES



MUSIQUE

## Dan Gharibian Trio

VENDREDI 31 JANVIER



21H



TUILERIE



PLEIN 15€  
RÉDUIT 10€  
JEUNE 7€



1H30



TOUT PUBLIC

Avec plus de 40 ans de carrière au sein de BRATSCH, cette voix s'est maturée, s'est bonifiée. Une voix identifiable, propre, unique et originale qui colle parfaitement au personnage et à l'image de Dan. Ces expériences lui ont apporté une maîtrise parfaite de la justesse, du placement, de la mélodie de la voix. Avec le projet de ce nouveau trio, Dan retrouve aujourd'hui la liberté de construire un projet plus personnel. Ses compositions racontent des histoires de vies, des voyages, des rencontres aux quatre coins de la planète, sur des aires de Caucase, Balkans et du pourtour méditerranéen.

**Chant, guitare :** Dan Gharibian | **Guitare, voix :** Benoît Convert | **Accordéon, voix :** Antoine Girard | **Édition :** Zaine Music | **Production :** Lamastrock et Amrén'art | **Distribution :** L'Autre Distribution | **Partenaires médias :** TSF Jazz, Jazz Radios | **Partenaires financiers :** Auvergne-Rhône-Alpes (Aide à la filière phonographique), SPPF, ADAMI, FCM

## Tram des Balkans et Mélissa Zantman

EN CAVALE EPK

VENDREDI 7 FÉVRIER



21H



TUILERIE



PLEIN 15€  
RÉDUIT 10€  
JEUNE 7€



1H30



TOUT PUBLIC

Tram des Balkans invite Mélissa Zantman pour une rencontre intense, en haute altitude, autour d'un répertoire inédit de chants du monde et de compositions originales. Mélissa entraîne le quintet lyonnais dans son univers vocal alliant puissance et finesse. Certains virages harmoniques sont bien serrés, alors TRAM attache sa ceinture et fonce en conservant son énergie décomplexée.

« Au centre, un seul micro posé comme un totem où viennent se rencontrer les 6 voix et les instruments. Tous se donnent à cœur ouvert dans une vibration commune, intuitive, fraternelle. » (Aurélié M. / infoconcert.com)

**Chant, accordéon, kaval, percussions :** Mélissa Zantman | **Chant, clarinette :** Vincent Westphal | **Chant, violon, cistre :** Diego Meymarian | **Chant, accordéon, mélodica, harmonica :** Vincent Gaffet | **Percussions, chant :** Mathieu Cervera | **Contrebasse, chant :** Nicolas Canavaggia

# Le Fossé

JEAN-BAPTISTE BARBUSCIA  
C<sup>IE</sup> SERGE BARBUSCIA

VENREDI 14 FÉVRIER

21H  
TUILERIE  
PLEIN 15€  
RÉDUIT 10€  
JEUNE 7€  
1H45  
DÈS 11 ANS

Le monde se divise en deux catégories, ceux qui ont un pistolet chargé et ceux qui creusent.

Eux, ils creusent.

Le Fossé est le premier texte de Jean-Baptiste Barbuscia. Il dépeint les inégalités grandissantes dans notre société, et aborde les sujets les plus violents avec une légèreté désopilante. L'absurde, comme pour mieux frapper l'esprit. La Compagnie du théâtre du Balcon nous embarque dans une fable contemporaine aux influences multiples. Entre Beckett et Hergé, cette comédie désinvolte questionne notre société en déclin.

Texte de : Jean-Baptiste Barbuscia | Mise en scène et scénographie : Serge Barbuscia | Assisté par : Alice Faure | Composition musicale : Eric Craviatto | Costumes : Christian Burle | Création lumière : Sébastien Lebert | Avec : Charlotte Adrien, Xavier Coppet, Alice Faure, Fabrice Lebert, Laurent Montel | Avec le soutien de : L'Adami

# Quatuor Quatrâmes

CLASSIQUE & BROADWAY  
OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER OCCITANIE

SAMEDI 22 MARS



21H



TUILERIE



PLEIN 15€  
RÉDUIT 10€  
JEUNE 7€



1H10



TOUT PUBLIC

Le répertoire du quatuor Quatrâmes est très vaste, du baroque au classique en passant par des arrangements de tangos, airs d'opéras ou musiques de films. Ces musiciens, membres de l'Orchestre national Montpellier Occitanie, vous offriront d'inoubliables moments musicaux et partageront avec vous la passion et l'amour qu'ils ont pour la musique.

## PROGRAMME

### CLASSIQUE

- J.S. Bach (1685-1750) - *Aria*
- J.S. Bach (1685-1750) - *Concerto brandebourgeois n° 2* [1<sup>er</sup> mv't]
- J. Pachelbel (1653-1706) - *Canon*
- F. Lehár (1870-1948) - *La Veuve Joyeuse - Chanson de Vilja*
- A. Dvořák (1841-1904) - *Symphonie n° 8 - Valse*
- L. Delibes (1836-1891) - *Lakmé - Duo des fleurs*
- C. Debussy (1862-1918) - *Golliwog's Cake-walk*

### BROADWAY & LATINO

- F. Fisher (1875-1942) - *Chicago*
- C. Gardel (1890-1935) - *Por una cabeza*
- G.M. Rodríguez (1897-1948) - *La Cumparsita*
- E. Morricone (1928-2020) - *Cinema Paradiso*
- A. Márquez (1950-) - *Danzon n° 2*



Opéra Orchestre  
National  
Montpellier  
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

Violons : Olivier Jung & Sylvie Jung | Alto : Florentza Nicola | Violoncelle : Alexandre Dmitriev



DANSE

# Criation

C<sup>IE</sup> POISSON PILOTE (EPSE DANSE)

VENDREDI 25 AVRIL



21H



TUILERIE



PLEIN 15€  
RÉDUIT 10€  
JEUNE 7€



15MN  
+45MN



DÈS  
10 ANS

Compagnie junior en première partie

« Individuellement ensemble, pris dans le tourbillon infernal d'une danse effrénée, d'une spirale déchainée, d'une pluie d'étrangeté... Des corps qui se frappent, des âmes qui s'entrechoquent, provoquant une fièvre collective rythmée par une transe aliénante et une rage grandissante... Où seuls les cris de ces cœurs enflammés seront révélés » Lou Dormois.

Chorégraphe : Anne Marie Porras



# Phèdre

C<sup>E</sup> MINUIT 44

VENDREDI 23 MAI



21H



TUILERIE



PLEIN 15€  
RÉDUIT 10€  
JEUNE 7€



1H30



DÈS  
12 ANS

Phèdre est le récit d'un aveu honteux d'un désir indomptable.

Phèdre, fille du juge des enfers, petite fille du Soleil, épouse de Thésée, roi héroïque d'Athènes, meurt d'un mal qui la consume. Possédée par Vénus, elle est rongée par un désir brûlant pour le fils de son époux, Hippolyte. Pour se protéger d'elle-même, elle n'a cessé de vouloir éloigner l'objet convoité, passant pour la pire des marâtres. Hippolyte quant à lui, brûle honteusement pour Aricie, soeur des ennemis mortels de son père. Thésée, absent depuis plus de six mois, est soudain déclaré mort. Sur les conseils d'Oenone, sa nourrice, Phèdre avouera alors son désir à son beau-fils, le plongeant dans l'effroi. Mais Thésée revient du royaume des morts. Ce retour inattendu transforme l'aveu honteux en sentence mortelle. Pour sauver Phèdre, Oenone accuse Hippolyte d'avoir voulu lui-même abuser de la Reine. Thésée, vaincu par l'habileté de la nourrice, bannit son fils et réclame les foudres de Neptune. La jalousie empêche Phèdre de rétablir la vérité et Hippolyte sera sacrifié. Il ne restera alors plus à Phèdre qu'à dévoiler l'horreur et de mettre fin à ses jours.

**Mise en scène :** Laurent Domingos | **Avec :** Alexiane Torres, Laetitia Lebacqz, Luna Miti, Aurélie Cuvelier Favier, Thomas Silberstein, Guillaume Blanchard, Laurent Domingos | **Diffusion :** Artistic Scenic

# Espace d'Art Contemporain

Chaque dernier mercredi de l'exposition, participez à un atelier créatif autour de l'art.

🕒 14h30 🎟 Gratuit 🪑 Places limitées  
☎ Sur inscription au 04 67 95 48 27

DU 1<sup>ER</sup> AU 30 OCTOBRE

## Biennale de Servian

DU CERCLE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE  
DU PAYS DE THONGUE

VERNISSAGE LE 4 OCTOBRE À 18H30

Le Cercle Littéraire et Artistique de Servian, organisateur de la Biennale de Servian, grand rassemblement régional d'Art Contemporain attirant des créateurs français et de nombreux étrangers, est heureux que l'Espace d'Art Contemporain de Bédarieux lui ouvre ses portes et qu'il puisse ainsi présenter certains de ses artistes reconnus exposant régulièrement sur les cimaises de la Salle la Parenthèse à Servian.

Ces artistes proposeront une palette variée, des univers différents, des gestes de création innovants qui devraient susciter intérêt et émotions, au travers d'œuvres reflétant la personnalité de chacun d'eux. Peintures sensibles, colorées, lumineuses, sculptures puissantes, inspirées, évocatrices, gravures délicates, et mélancoliques, seront à l'honneur du 1<sup>er</sup> au 30 Octobre.

Le Cercle Littéraire et Artistique de Servian, souhaite contribuer à familiariser le public à l'Art Contemporain, ses différentes formes, la variété des matières et des techniques utilisées, et espère que l'exposition présentée soit le reflet du meilleur de la création dans la période troublée que nous traversons.

En effet chaque artiste, propose de dévoiler son regard et sa perception sur le monde et la vision qui est la sienne, une vision qui peut être grave, enjouée, sereine, fiévreuse, onirique, porteuse d'espoir... L'artiste est donc un vecteur essentiel de nos jours car si l'art ne peut sans doute pas changer le monde, il peut en tout cas tenter de le rendre meilleur.



Du 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE AU 9 NOVEMBRE

## Carte blanche

À L'ASSOCIATION L'ŒIL ET LA MAIN

VERNISSAGE LE 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE À 18H30

ÉVÈNEMENT

DU 22 NOVEMBRE AU 11 JANVIER

## Pierre Auguste Cot

VERNISSAGE LE 22 NOVEMBRE À 18H30



Peintre académicien du XIX<sup>ème</sup> siècle, Pierre Auguste Cot est né en 1837 à Bédarieux. Elève de William Bouguereau et d'Alexandre Cabanel, il se fait remarquer notamment par son exceptionnel travail de portraitiste. Ses œuvres sont aujourd'hui présentes dans les collections des plus grands musées du monde : Metropolitan Museum (New-York), Chimei Museum (Taiwan), Museum & Art Gallery (Birmingham)...

Souhaitant rendre hommage à cet artiste bédaricien d'exception, l'Espace d'Art Contemporain de Bédarieux organise une exposition unique réunissant sa propre collection ainsi que des œuvres prêtées par différents partenaires (Musée Fabre, Musée Fayet, Musée Paul Valéry...).

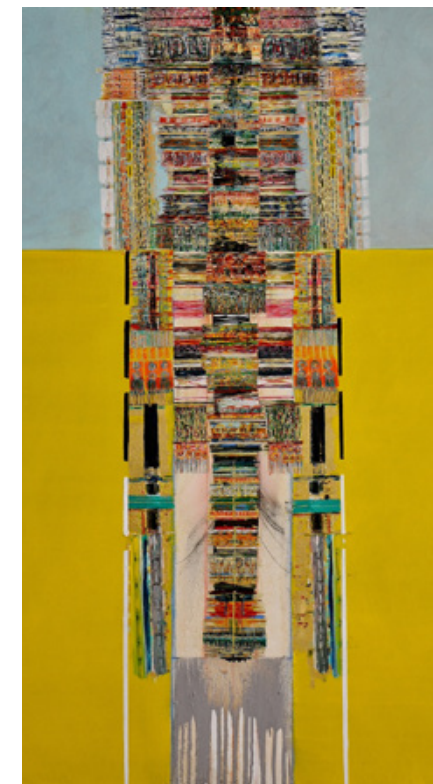
Venez redécouvrir ce peintre qui a fait rayonner Bédarieux dans les hautes sphères artistiques du monde entier.

DU 24 JANVIER AU 28 FÉVRIER

## Le temps pour la contemplation

DE SUZANNA PEJOSKA,  
DANS LE CADRE D'OBJECTIF SUDS

VERNISSAGE LE 24 JANVIER À 18H30



D'origine macédonienne, en France depuis l'âge de trois ans, Suzanna Pejoska commence une intense activité de peintre abstraite à l'âge de 19 ans. Autodidacte, elle s'appuie tant sur la culture slave orthodoxe de ses origines que sur une mémoire intime des motifs et des rythmes des parures féminines du village de ses parents. Dans ses grands polyptiques, elle relie des lambeaux comme des continents par des motifs de miniaturiste peints sur feuilles d'or, et l'œil du spectateur accompagne cette migration à travers la planète peinture.



DU 7 MARS AU 19 AVRIL

## Paysages traversés

DE PATRICIA STHEEMAN

VERNISSAGE LE 7 MARS À 18H30

« Le cœur de mon travail dans l'idée de déplacement, de parcours ou de voyage. Ce n'est pas sans raison et cela depuis fort longtemps, que je suis intéressée par les récits d'ascension et de découvertes géographiques. Les paysages représentés sont choisis parce qu'ils sont traversés en voiture, à vélo, en marchant ou par train. La photographie est mon point de départ. Je collecte les paysages à partir de mon téléphone portable, souvent mes prises de vue en rafale est

en mauvais position me font redécouvrir mes trajets familiers par des cadrages étonnants. Mon parti-pris est la non-fixité, elle me permet d'envisager la représentation du paysage sans son impermanence. Sans humains visibles, et loin du sublime, les bordures de route, sont « habitées » par les traces ou l'empreinte humaine. Les zones dessinées en passant, résonnent néanmoins des reflets d'une époque. » Patricia Stheeman

DU 25 AVRIL AU 24 MAI

## Indicibles territoires

DE PAUL LE RABO, BERNADETTE LEMOUZY  
ET CLAUDETTE FERRIE

VERNISSAGE LE 25 AVRIL À 18H30

L'exposition « *Indicibles territoires* » réunit trois artistes qui investissent le champ de la peinture, de la gravure et du monotype, jouant de la frontière entre figuratif et abstrait.

Paul Le Rabo présente des œuvres inédites en lien avec ses origines asiatiques et par là, à la référence de la métamorphose du paysage. Claudette Ferrié crée des gravures inspirées des réminiscences de lieux réels ou imaginaires. Bernadette Lemouzy travaille ses monotypes en introduisant des végétaux, résurgences de l'enfance campagnarde.



Du 27 AU 31 MAI

## Carte blanche

Œuvres bédariciennes  
À L'ASSOCIATION OBJECTIF IMAGE

VERNISSAGE LE 27 MAI À 18H30



DU 3 AU 28 JUIN

## Éclats d'Art

VERNISSAGE LE 6 JUIN À 18H30

Avec la participation exceptionnelle du Centre National de la Propriété Forestière, de Transylva Occitanie et du Lycée Fernand Léger.

Et si le bois nous racontait une histoire...

C'est à travers le regard des différents artisans et artistes contemporains que le bois prend forme sous différentes textures, révélant sa beauté naturelle. Des dizaines d'essences seront présentées aux visiteurs qui pourront explorer ses multiples facettes. Depuis l'arbre vivant en passant par la charpente, l'instrument de musique, l'objet décoratif... Petit à petit l'exposition avance d'une salle à une autre sublimant avec délicatesse et raffinement chacune de ces pièces de manière innovante et inattendue en offrant une réflexion et un regard nouveau.

Avec la participation de l'Atelier Chatersen, Bernard Azéma, Estelle Bougnoux, Julien Cavallé, Eric Cousin, Joël Drouin, Cécile Fouquet, Jacob Gallissard, Martin Graham, Tom Jung, Alain Mailland, Julien Manikian, Elisabeth Mézières, Robin Renaud, François Roux et Paul Texier.



DU 4 JUILLET AU 30 AOÛT  
*Souvenirs d'Asie*

DE SHUANG GAO (PEINTRE), ANTOINE GUILLOPPE (AUTEUR-ILLUSTRATEUR) ET L'ATELIER DU PAPETIER

VERNISSAGE LE 4 JUILLET À 18H30

**Trois univers, un continent.**

Durant l'été 2025, l'Espace d'Art Contemporain de Bédarieux nous transporte en Asie.

Première escale en Chine plus précisément à Pékin, lieu de naissance de Shuang Gao. Dans la plus pure tradition chinoise, Shuang nous invite à explorer des paysages tantôt chaotiques, tantôt empreints d'une grande sérénité.

Ce voyage se poursuit aux côtés d'Akiko au Japon. A travers ses aventures adaptées en albums jeunesse, Antoine Guilloppé nous dépeint une jeune japonaise volontaire et indépendante. Son œuvre est marquée par des contrastes

forts entre le blanc, le noir et quelques fleurs de cerisiers colorées parsemant son kimono et symbolisant la renaissance, la vitalité et le bonheur au Japon.

Enfin, notre périple se termine avec Benoit Dudognon et Stéphanie Allard, artistes papetiers installés à Salasc dans l'Hérault. Formés au Japon pendant plusieurs années à l'art du Washi, ils créent des pièces uniques en papier japonais à partir des plantes de France. La tradition apprise au sein du monde rural japonais est prolongée dans la modernité mettant en exergue la lumière et la résistance.

# Médiathèque Max Rouquette

## Festival Petite enfance

Jusqu'au 16 octobre

**OANI en vue ! Exposition, accueils de groupes.** « *L'Objet Artistique Non Identifié* » est un ensemble d'objets conçu et réalisé par l'artiste plasticien Julien Martinez pour solliciter les sens et stimuler l'imagination des tout-petits.

16 octobre 14h30 et 15h30

Tout public

Rencontre avec **Julien Martinez**, dans le cadre du projet « *Graines d'histoires* », avec la Direction de la Lecture Publique Départementale.

## Racontines

12 octobre, 9 novembre et 7 décembre De 10h30 à 11h  
**Lectures d'albums, comptines et jeux de doigts** pour les 0 à 3 ans, accompagnés d'un parent.

## Rencontre littéraire

23 octobre 18h

Rencontre avec l'auteur de thrillers **Nicolas Nutten**, en partenariat avec la librairie Joie de connaître.

## Club de lecture

8 novembre et 6 décembre 14h30

Un rendez-vous pour partager lectures, coups de cœur et coups de griffe.

## Projections

30 octobre 14h30

**Ciné-goûter** : « *À vol d'oiseaux* », dès 5 ans, dans le cadre de la Fête du cinéma d'animation et en partenariat avec le Ciné-club Bédarieux Grand Orb.

29 novembre 18h

**Les Harmonies invisibles** de Vincent Marie, dans le cadre du « *Mois du film documentaire* ».

6 décembre 18h

**Les puits à roue et norias de Bédarieux** : conférence par Lisa Caliste et Julia Desagher avec le Pays d'art et d'histoire Haut Languedoc et Vignobles.

## Les Automnales

Du 15 au 17 novembre



Pour cette 18<sup>ème</sup> édition, les Automnales vous proposent des projections au cinéma Jean Claude Carrière sur le thème « *si on souffrait* ». Exposition à la médiathèque Max Rouquette des planches de BD de l'auteur Bédaricien FabCaro, du 26 octobre au 16 novembre et rencontre littéraire le mardi 12 novembre à 18h à l'Espace d'Art Contemporain.

Vendredi 15 novembre

Projection du film « *La cour des miracles* ». Entrée gratuite.

Samedi 16 novembre

Projection de 4 films : « *Paris pieds nus* », « *Sur la branche* », « *Bonjour* », et « *Le mariage de Rosa* ».

Dimanche 17 novembre

Projection de trois films : « *Le mort de Staline* », « *Burn after reading* » et « *Zai Zai Zai* » en présence de Fabrice Caro.

### MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription donne le droit d'emprunter pour une durée de 28 jours : 20 documents dont 5 DVD.

Elle permet aussi d'utiliser les postes informatiques disponibles ou de se connecter en WIFI.

Pièce d'identité et justificatif de domicile requis lors de l'inscription.

### TARIFS

Habitants Grand Orb		
-18 ans gratuit	Adulte 12€	Tarif réduit* 6€

Hors Grand Orb		
-18 ans 5€	Adulte 15€	Tarif réduit* 8€

\*chômeurs, RSA, étudiants

### INFORMATIONS PRATIQUES

☎ 04 67 95 99 70

📍 19 bis av. Abbé Tarroux - Bédarieux

✉ mediatheque@bedarieux.fr

**Ouvert** le mardi et vendredi 14h-18h et mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h. La médiathèque est un équipement de la commune de Bédarieux.



# SAISON Culturelle

2024  
2025

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS  
**04 67 95 48 27**

BEDARIEUX.fr

